



# Speranze e Bellezza

Uomo. Ambiente. Animali.

21 Giugno 2023

D.ssa Luisa Marnati  
Psicologo Psicoterapeuta

# La speranza

“attesa dei beni”

“attesa dei mali”

due caratteristiche:

il desiderio e il timore,



# Benedetto XVI

**Enciclica “Spe Salvi” (2007)**

parte da un passo della Lettera  
di San Paolo ai Romani:

*Spe salvi facti sumus*

nella speranza siamo stati salvati

la vera speranza,

quella che salva l’uomo,

è un dono della fede che è

*“sostanza delle realtà che si sperano”*



---

## Charles Péguy

---

### *La speranza bambina*

Da Il portico del mistero della seconda virtù

“La Fede è una Sposa fedele.

La Carità è una Madre.

La Speranza è una bambina da nulla.

Eppure è questa bambina che traverserà i mondi.”



# Bellezza

## Che cosa è la bellezza

- percezione di un'armonia
- sensazioni piacevoli che provengono da uno stimolo di diversa natura: un'opera d'arte, un oggetto, un animale, una persona...
- l'emozione che segue alla percezione del bello è estremamente positiva e per questo vi è una ricerca verso tutto ciò che ci appare bello
- provoca una immediata sensazione di gioia e di appagamento.





# Bellezza soggettiva e oggettiva

*„La bellezza è negli occhi di chi guarda.“*

Oscar Wilde

Beauty is in the eye of the beholder.

non è l'oggetto in sé ad essere bello,  
quanto l'idea di bellezza  
che viene stimolata nella mente dell'osservatore  
e dipende dalla personalità,  
dalle esperienze,  
dalle conoscenze,  
dalle aspirazioni...

# quanto conta-costa essere belli

Relazione della bellezza

con il benessere

il successo scolastico o lavorativo

ricerca di un aspetto fisico più gradevole





Nelle donne,  
il giudizio sulla propria  
bellezza  
inizia  
quando si comincia ad avere  
come termine di paragone  
le bambole,  
come le Winx o la Barbie,  
che incarnano  
un modello di bellezza  
non realistico



**bellezza esteriore**

ruolo che ha  
per la scelta del partner

influenza sui rapporti  
interpersonali



# *la bellezza salverà il mondo*

Fedor Dostoevskij - L'idiota" 1869

*«È vero principe che una volta avete detto che la "bellezza salverà il mondo"»?*

***Quale bellezza salverà il mondo?»***

A rivolgere queste parole al principe Miškin, protagonista del romanzo, è il giovane tormentato Ippolit.



# bellezza oggettiva

- concetto di armonia

ripropone alcuni aspetti particolari della natura

relazioni ancora non del tutto spiegate dal punto di vista scientifico.

Cosa determina la bellezza

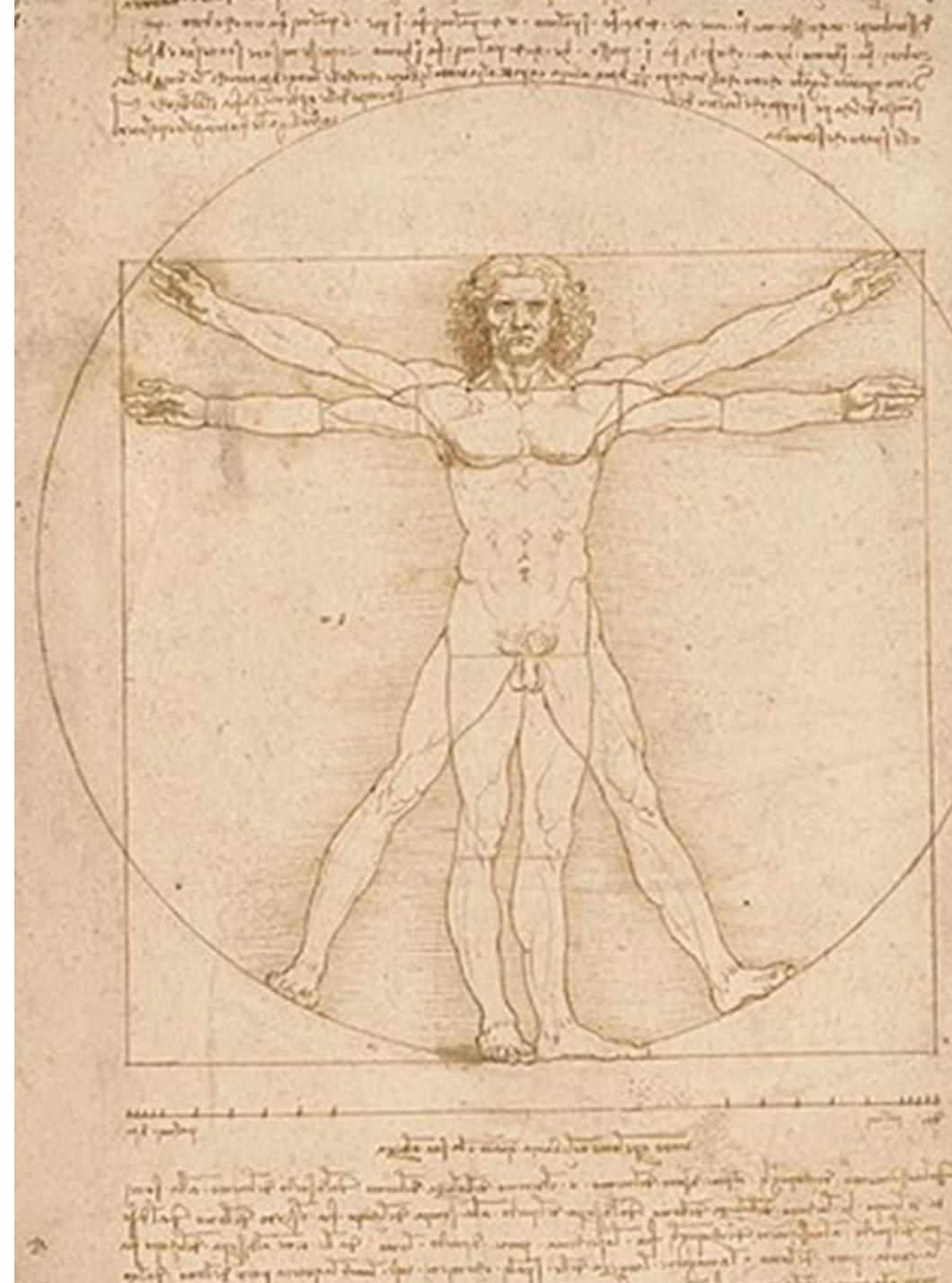
- attrattiva personale:  
il modo in cui ci si veste,  
ci si comporta,  
stile personale  
status sociale e ricchezza,  
etnia di appartenenza,  
dimensioni e forma del corpo
- Sin dall'antichità è stata cercata la 'divina proporzione'



# L'Uomo Vitruviano

Leonardo da Vinci, Le proporzioni del corpo umano secondo Vitruvio - "Uomo vitruviano"  
1490 circa punta metallica, penna e inchiostro, tocchi di acquerello su carta bianca  
34,4 x 24,5 cm; Venezia, Gallerie dell'Accademia

- rappresentazione delle proporzioni ideali del corpo umano, inscritto nelle due figure "perfette" del cerchio, che simboleggia il cosmo, la perfezione divina, e del quadrato, che simboleggia la Terra.
- l'uomo rappresenta l'unione tra microcosmo e macrocosmo
- l'uomo viene considerato "specchio dell'universo".



# La moneta

---

L'uomo vitruviano è stato scelto da Carlo Azeglio Ciampi,  
all'epoca Ministro dell'Economia,  
per comparire sulle monete da 1 Euro italiane,  
con significato altamente simbolico:  
l'uomo come misura di tutte le cose



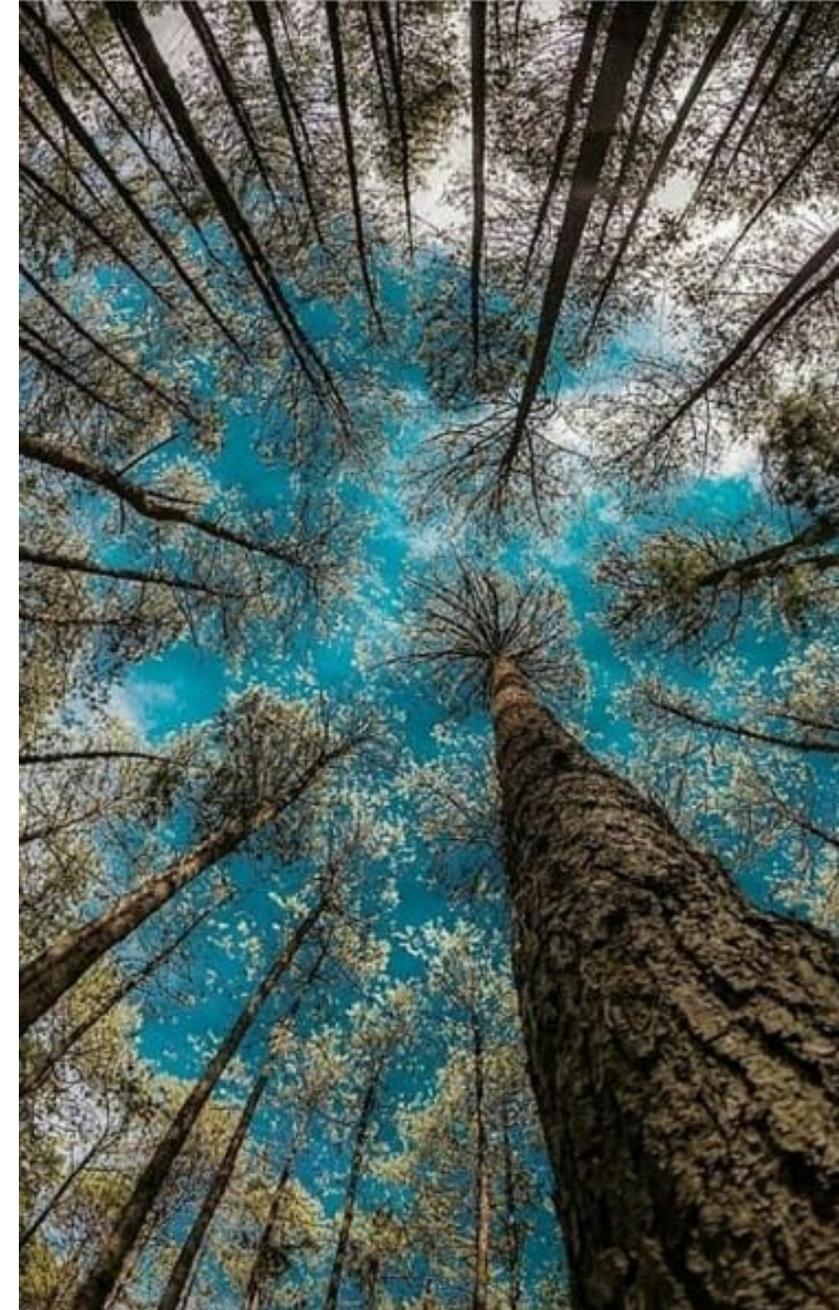
# Hans Urs Von Balthasar (1905-1988)

*«La bellezza disinteressata ha preso congedo in punta di piedi dal mondo moderno di interessi per abbandonarlo alla sua cupidità e alla sua tristezza»*

*«La bellezza non è più amata e custodita nemmeno nella religione»*

Non è la bellezza ad averci abbandonato  
siamo noi che non siamo più in grado di  
vederla.





**La Bellezza è  
una forma sensoriale  
di speranza.**

- capacità di meravigliarsi
- responsabilità
- stupore
- rifiuto della sfiducia
- qualcosa che va difeso

# Enciclica *Laudato si* di Papa Francesco

*“... intervengono in favore del bene comune, difendendo l’ambiente naturale e urbano.  
si preoccupano di un luogo pubblico per proteggere, risanare, migliorare qualcosa che è di tutti  
si sviluppano o si recuperano legami e sorge un nuovo tessuto sociale locale.  
ci si prende cura del mondo e della qualità della vita  
Queste azioni comunitarie, quando esprimono un amore senza interesse, possono trasformarsi in intense esperienze spirituali” (Laudato si’ 232).*

*Laudato si,  
sulla cura della casa comune*



# contemplare

## **Io e il cielo**

meraviglia  
ammirazione  
reverenza

## **Contemplare trasforma**

Uno diventa ciò che guarda  
con gli occhi del cuore  
uno diventa ciò che ama  
ciò che contempla

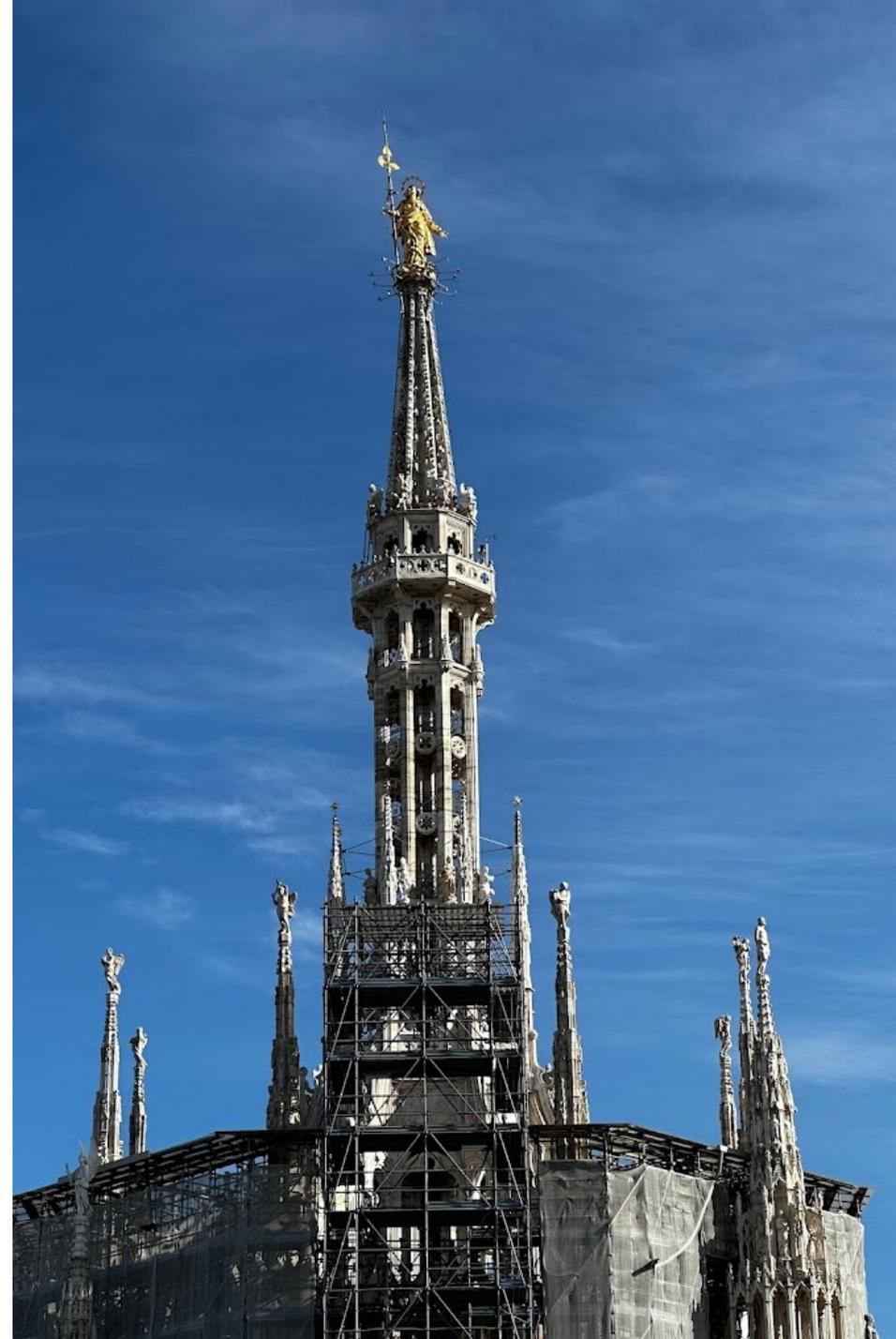


---

# L'arte: la Bellezza per rinnovare la Speranza

---

L'arte è un'apertura alla dimensione interiore  
L'arte sacra esprime emozioni  
richiama i contenuti di una fede vissuta  
Le immagini sacre mostrano l'armonia  
tra il vero, il buono e il bello  
attraverso l'arte e la contemplazione della bellezza  
aiutano l'uomo a porsi le domande fondamentali  
dell'esistenza e anche ad aprirsi all'incontro con Dio.



# Pietà Rondanini

---

La Pietà Rondanini è un'opera marmorea (h. 195 cm) di Michelangelo Buonarroti, scolpita nel 1552-1553 (prima versione) e rilavorata dal 1555 circa al 1564.

È conservata nel Museo del Castello Sforzesco a Milano.

Si tratta dell'ultima opera dell'autore che, secondo le fonti, vi lavorò fino a pochi giorni prima di morire.



Tutta l'attenzione dell'artista è concentrata sul rapporto tra madre e figlio morto

---

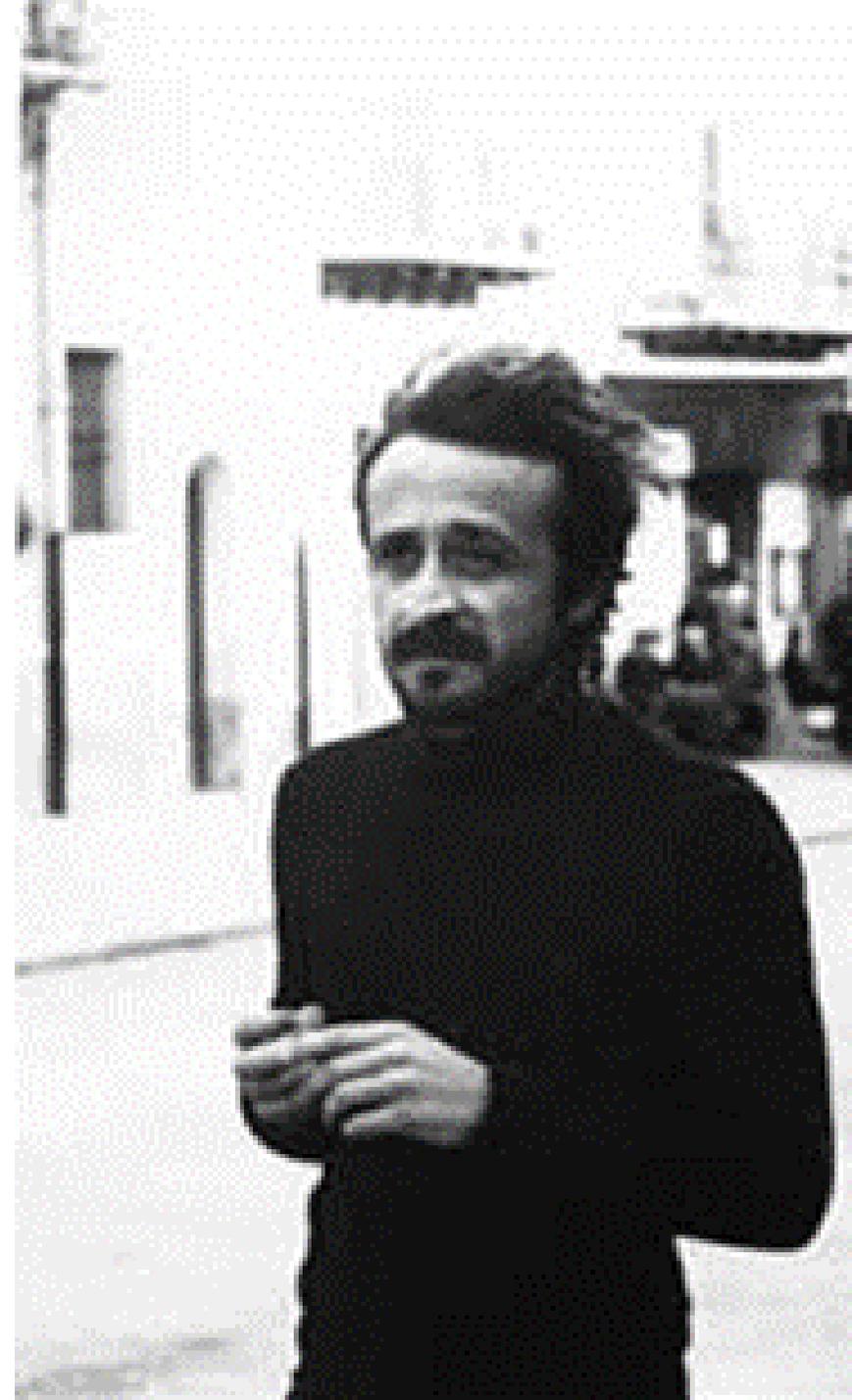
Maria non sembra più reggere il figlio, ma i due sembrano piuttosto unirsi in un abbraccio che non riesce a trattenere il corpo di Cristo, il quale sembra scivolare via inerme

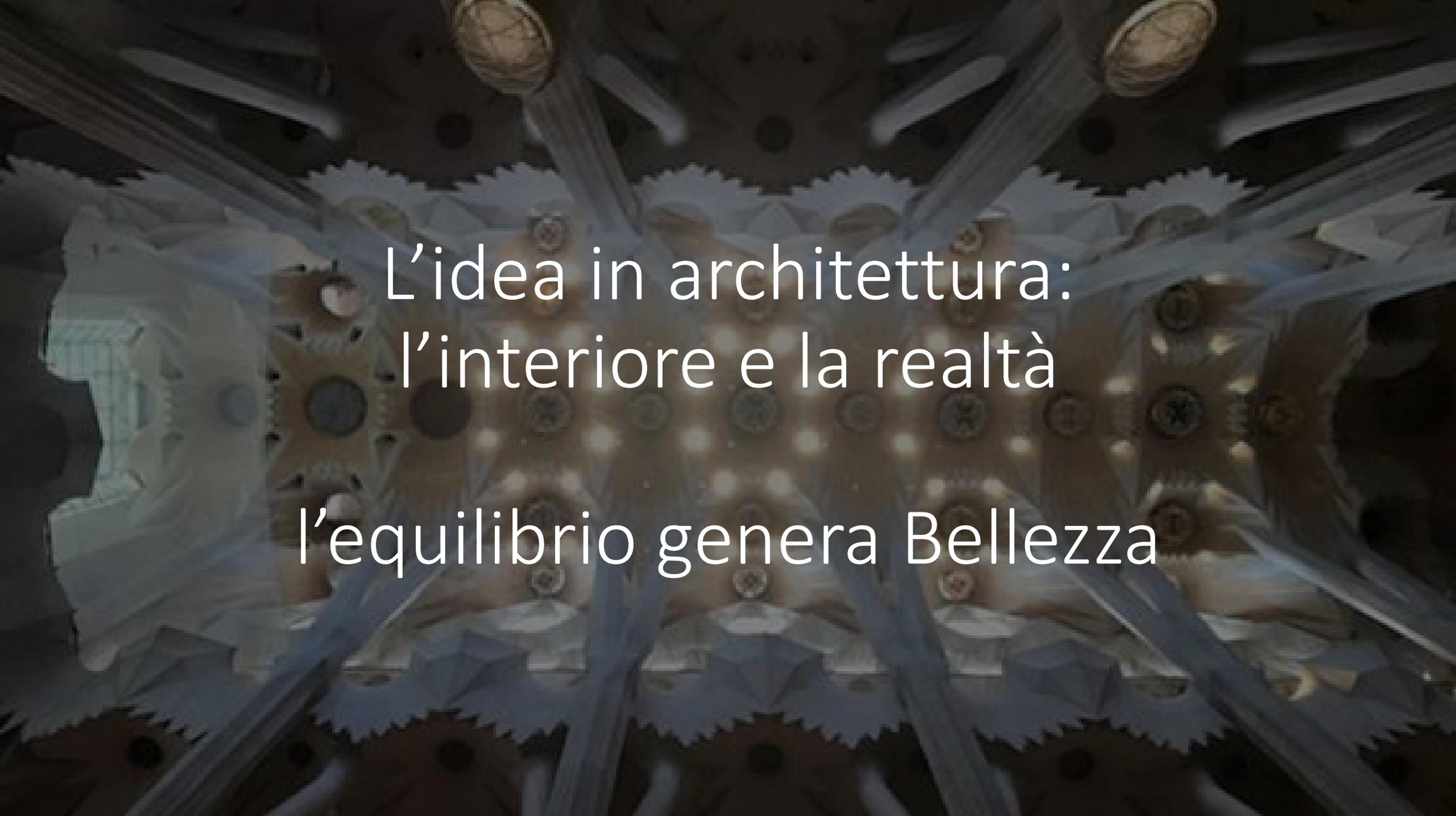


LA SPERANZA  
È NELLA  
BELLEZZA

*“Se si insegnasse  
la bellezza alla gente,  
la si fornirebbe  
di un’arma  
contro la  
rassegnazione,  
la paura e l’omertà”  
Peppino Impastato*

Giuseppe Impastato, detto Peppino  
(1948 – 1978)  
giornalista,  
noto per le sue denunce contro le  
attività di Cosa Nostra  
assassinato il 9 maggio 1978



The background image shows a detailed, symmetrical architectural ceiling. It features a central circular light fixture with a grid of small lights. Radiating from this center are several large, dark, structural beams that support the ceiling. The ceiling is decorated with intricate, repeating patterns of light-colored, possibly stone or plaster, elements that create a sense of depth and complexity. The overall lighting is dim, highlighting the textures and forms of the architecture.

L'idea in architettura:  
l'interiore e la realtà  
l'equilibrio genera Bellezza

Come ri-scoprire  
la speranza  
nella bellezza?



### **Sagrada Família** Barcelona

Un monumento-simbolo che  
vede la posa della prima pietra  
il 19 marzo 1882, *definito*  
*l'opera eternamente incompiuta*

Un inno alla speranza,  
che solo in tempi odierni vede  
una possibile data di  
completamento (2026),  
esattamente 100 anni dopo la  
scomparsa dell'architetto che  
ne ha progettato e guidato la  
costruzione, Antoni Gaudì.



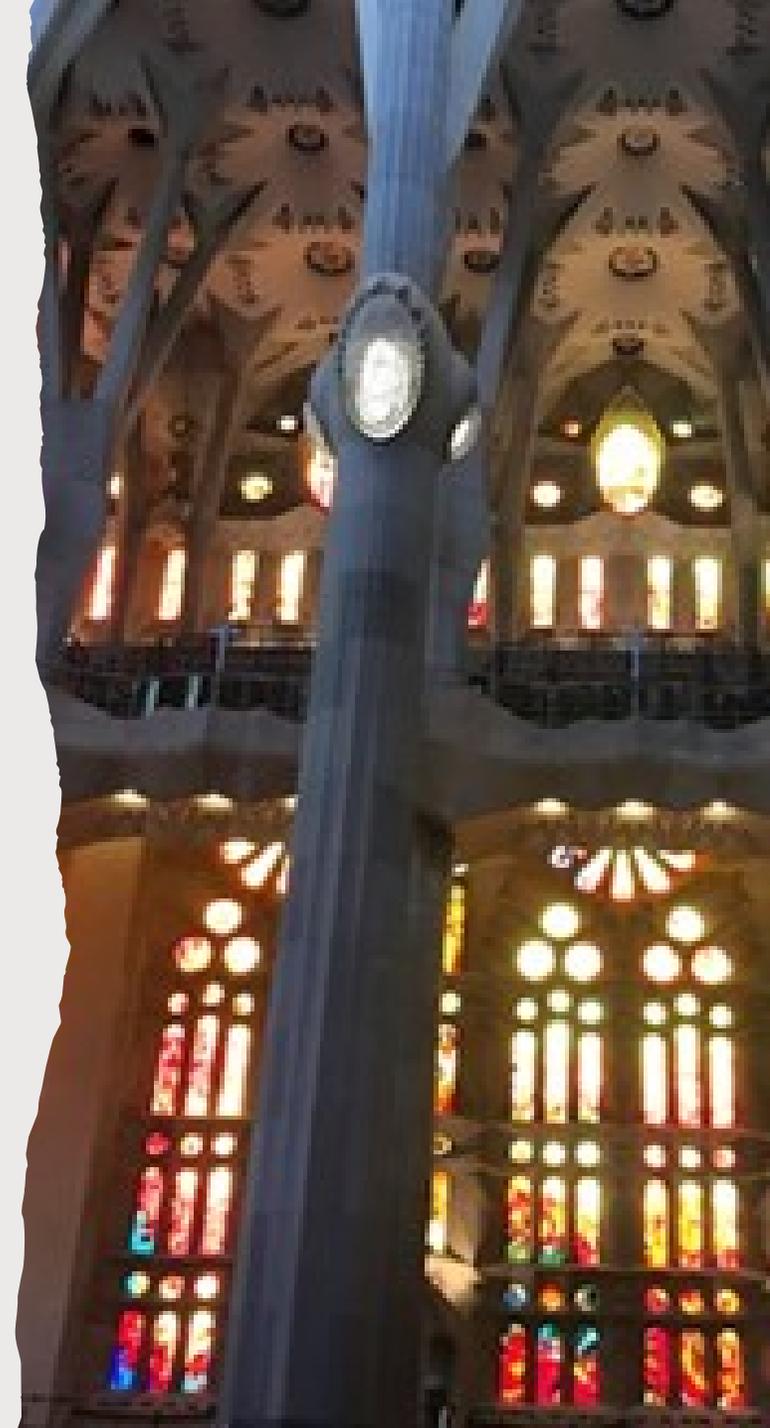
Quest'opera racchiude il misticismo di Gaudì, che la considerava omaggio a Dio.

A chi domandava quando sarebbero terminati i lavori della Sagrada Família, rispondeva:  
*“Il mio Cliente non ha alcuna fretta.  
Dio ha tutto il tempo del mondo”*.

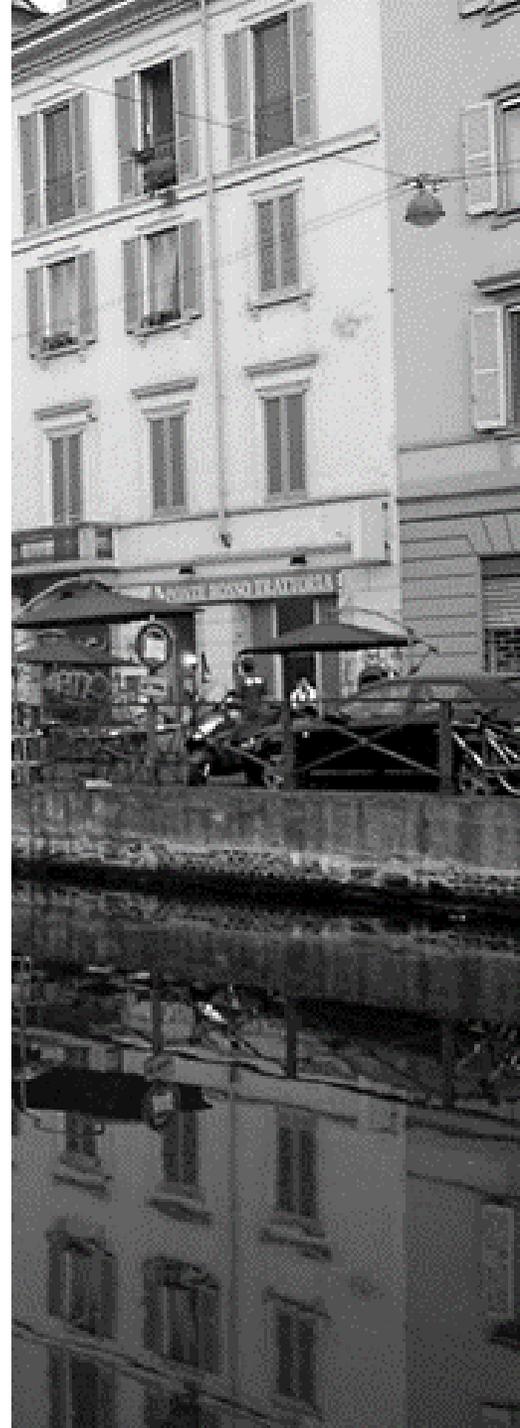
È forte in lui la consapevolezza che luci/ombre, vita/morte, fragilità/forza, siano dualismi sempre presenti e che proprio dalla combinazione di essi si origina Bellezza.

Il tentativo di Gaudì è quello di riconquistare, con e per l'uomo, uno spazio “vivibile” trovando nella Bellezza la Speranza.

La meraviglia è la terapia dell'esistenza



Milano.  
I Navigli.  
Alda Merini.



# Naviglio di sera

Si entra in queste case senza dimora con l'idea precisa e la speranza di trovare la fatalità il destino si considerano le pietre gli abitanti i luoghi le speranze cadute sulle pietre le voci dei bimbi che un tempo salivano sopra gli alberi e sembra di sentire cinguettare quegli angeli che hanno dato la misura dell'aldilà quei piccoli amorini che vibrano la sera sul cuore di questi ragazzi che cercano una seconda una terza infanzia o una maturità piena di lusinghe ragazzi che non vogliono crescere che non possono cercare né il passato né l'avvenire un florilegio di ragazze bellissime e prodigiose che cantano lo spazio della nostra anima.

Clinica dell'abbandono (Einaudi, 2004)



# Rapporto possibile tra poesia e follia

Alda Merini ha vissuto di poesia e di fede e ha sempre lasciato che la comprensione della vita spettasse a chi è più in alto di noi.

*“È la vita che ci dà un senso,  
sempre che noi la lasciamo parlare”.*

*“Ogni giorno è per me una conquista.  
Vivo alla giornata, nell’amore”.*

Nelle poesie di Alda Merini si rintracciano due mondi: la terra arida e sterile e quello del cielo, della luce immensa

il potere salvifico dell’amore



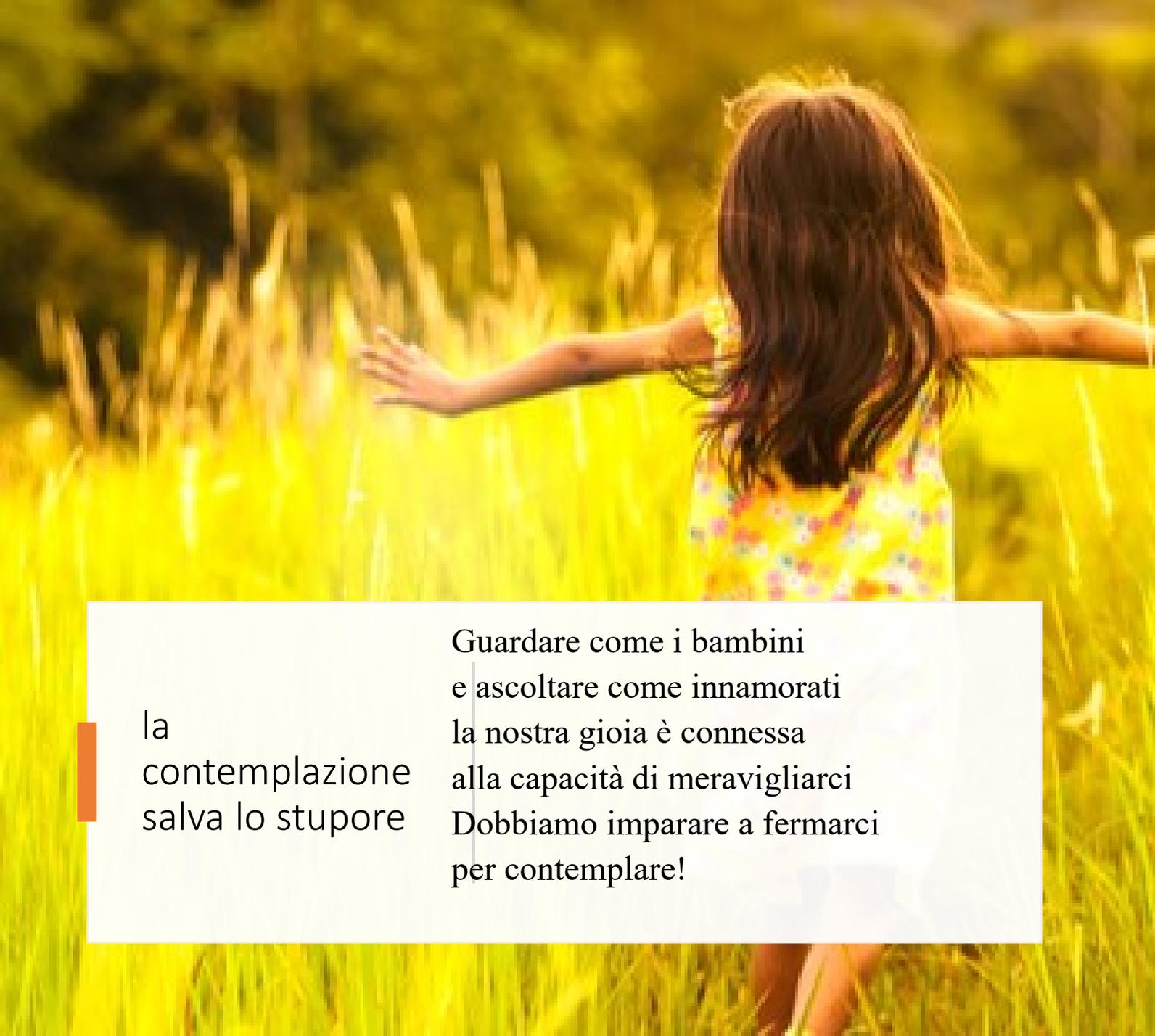
La terapia  
è meraviglia  
è Speranza  
d'amore.

**Ermanno Olmi**, grande regista,  
dice che per vedere bene un prato  
bisogna inginocchiarsi.

Da lontano è solamente un manto  
verde.

L'amore nasce da un rapporto  
diretto e c'è un solo modo per  
conoscere il bosco, il prato, il filo  
d'erba: inginocchiarsi e guardarlo  
da vicino.





la  
contemplazione  
salva lo stupore

Guardare come i bambini  
e ascoltare come innamorati  
la nostra gioia è connessa  
alla capacità di meravigliarci  
Dobbiamo imparare a fermarci  
per contemplare!





Un'armonia  
che è legata  
alla Bellezza  
e alle Speranze

---





# La bellezza speranza della natura

Gli uomini trovano bellissimi i colori, le livree degli animali: opere d'arte.

L'arte è creata dagli umani per gli umani, ma che dire delle meravigliose opere della natura?

caratteristico 'pattern' a strisce del pesce zebra.

Foto di Christiane Nüsslein-Volhard

# GECO VOLANTE





# Granchio di fiume

*Potamon fluviatile* dentro i Mercati di Traiano a Roma

Foto: © Biggi/Tomasinelli



---

## Coccinella

---

*Coccinella septempunctata*

sono il simbolo di fortuna e sono sempre ben volute dalle persone.



---

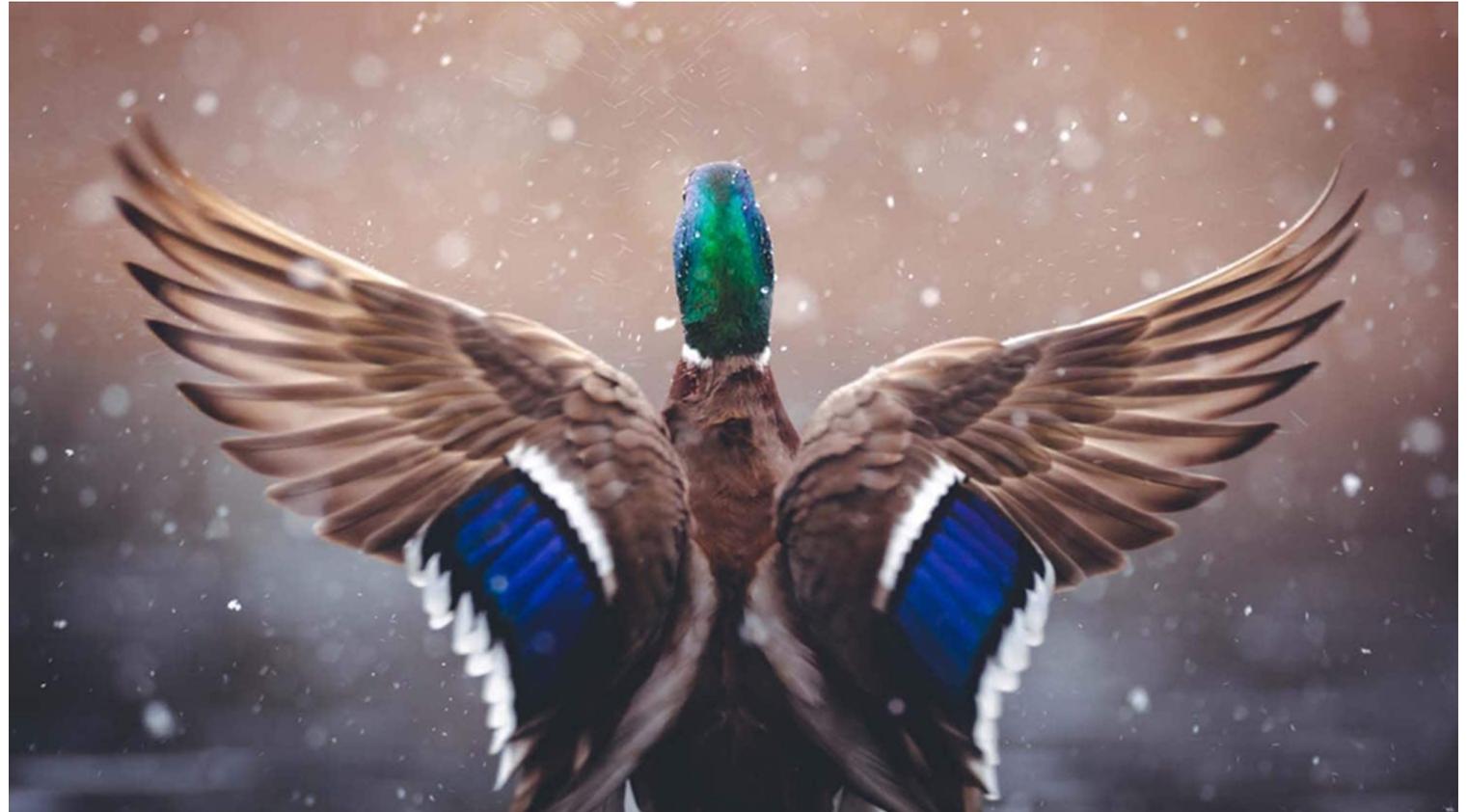
# Rondine comune

---

Foto: © GDT Nature Photographer of  
the Year 2021  
Karsten Mosebach e Bernhard Volmer

# Il direttore d'orchestra

Foto: © GDT Nature  
Photographer of the  
Year 2021/Sarah Boehm





## Il Mago

Foto: © GDT Nature  
Photographer of the Year  
2021/Celia Kujala

# Saltafango

Foto: © GDT Nature  
Photographer of the Year  
2021/Scott Portelli





## Stregeko

Foto: © GDT Nature Photographer of the Year 2021/Bernhard Schubert



# Il re leone e il suo giullare

Foto: © GDT Nature Photographer of  
the Year 2021/Peter Lindel

# Colazione in famiglia

Foto: © GDT Nature  
Photographer of the Year  
2021/Corinna Leonbacher

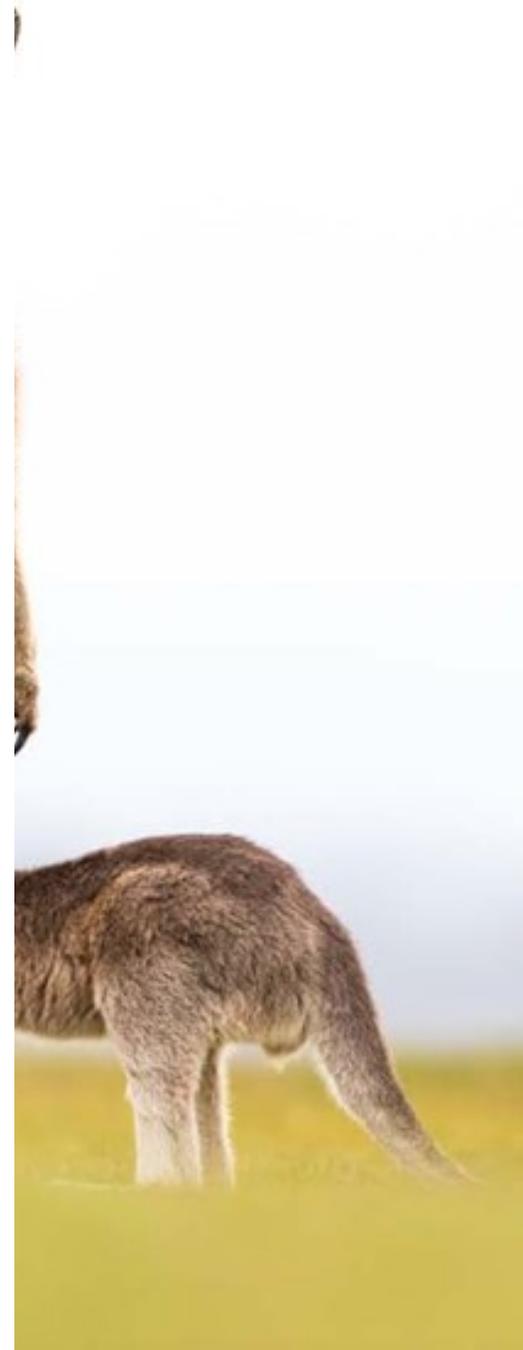




# Cosa c'è dentro?

Foto: © GDT Nature Photographer of the Year  
2021/Karsten Mosebach

---





# Scuolabus

Foto: © GDT Nature  
Photographer of the Year  
2021/Robert Marc Lehmann

# Vulcano?

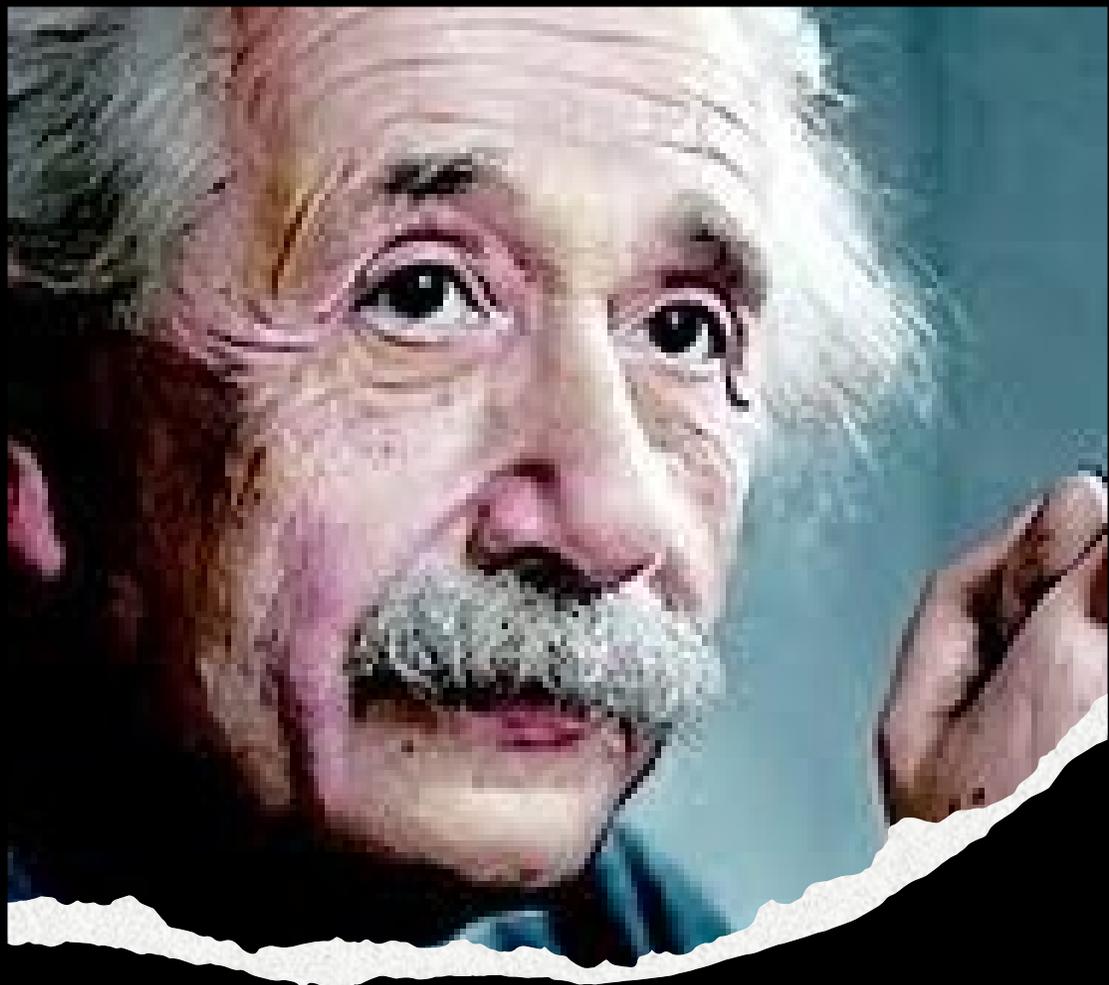
Foto: © GDT Nature  
Photographer of the Year  
2021/Corinna Leonbacher





# Onda d'oro

Foto: © GDT Nature Photographer of  
the Year 2021/Sandra Bartocha



**La cosa più bella con cui  
possiamo entrare in contatto è il  
mistero.**

**E' la sorgente di tutta la vera arte  
e di tutta la vera scienza.**

**A. Einstein**



# Attacco al faggio

Foto: © GDT Nature Photographer of the Year 2021/Stefan Imig

# Hermann Hesse

Gli alberi sono santuari.

Chi sa parlare con loro, chi  
sa ascoltarli, percepisce la  
verità.

Così parla un albero: la mia  
forza è la mia fede.

Vivo il segreto del mio  
seme fino alla fine, non ho  
altra preoccupazione.

Ho fede che il mio compito  
è sacro.

Di questa fede io vivo.





Gli alberi  
sono poesie  
che la terra  
scrive in cielo.  
(Khalil Gibran)

Gli alberi sono lo sforzo infinito della terra per parlare al cielo in ascolto.  
(Rabindranath Tagore)



Se tu guardi un albero e  
vedi soltanto un albero  
non hai visto un albero.  
Se guardi un albero e  
vedi un miracolo  
allora finalmente  
hai visto un albero.  
(Anthony de Mello)





Quando un fiore,  
un albero,  
un'opera d'arte,  
una persona  
colpiscono la  
nostra  
attenzione,  
siamo noi ad  
essere stati  
scelti?

Un dono di cui  
fare tesoro?

La Bellezza  
è un salto  
verso la  
pienezza delle  
Speranze

---







Lasciamo fiorire  
le Speranze  
e la Bellezza!

Grazie!

